

In occasione del Giro d'Italia 2021 che vedrà Sestola protagonista della tappa di arrivo dell'11 maggio, abbiamo ideato un concorso di scrittura creativa dal titolo "C'erano una volta una Bici e un Castello". Questo concorso è un'attività che fa parte di un nostro progetto più ampio che ha quale obiettivo primario quello di valorizzare Sestola e le sue bellezze storiche e culturali ma anche di promuovere tutto l'Appennino, sviluppando attività che abbiano quale comune denominatore le più svariate forme artistiche: dalla letteratura alla musica, dalle produzioni audiovisive al teatro, etc...



Sin da subito, abbiamo immaginato che sarebbe stato molto bello poter accogliere l'interesse delle scuole del territorio modenese e bolognese e, tramite il lavoro del Vostro corpo docenti, poter invitare tutti gli studenti a partecipare al concorso. Crediamo, infatti, che questo concorso possa essere da Voi sfruttato positivamente quale interessante strumento didattico per stimolare gli studenti nella conoscenza del territorio ma anche, in questo periodo così difficile, poter offrire loro un'opportunità culturale attraverso la quale poter dare spazio alla fantasia e alla voglia di giocare.

CONCORSO DI SCRITTURA: "C'ERANO UNA VOLTA UNA BICI E UN CASTELLO"

Il concorso è aperto gratuitamente a chiunque abbia voglia di cimentarsi in un esercizio di scrittura creativa, inviando un racconto breve di qualsiasi genere narrativo (fantasy, horror, giallo, etc).

Il racconto dovrà rispettare le seguenti regole:

- 1) avere come soggetti della narrazione il **CASTELLO DI SESTOLA** e la **BICICLETTA**.
- 2) avere un massimo di 5.000 battute (spazi inclusi)
- 3) essere uno scritto inedito e in lingua italiana.

Tramite il nostro sito web, ai concorrenti è fornito un vero e proprio dossier contenente una dettagliata descrizione del Castello e della sua storia, arricchita da materiale fotografico che rappresenta i suoi ambienti principali e più suggestivi. Questo dossier offre importanti informazioni utili e può essere fonte di particolare ispirazione soprattutto per chi non ha avuto modo di visitare di persona il Castello.

Tempistica

Il concorso è stato lanciato tramite la nostra pagina Facebook il 1° maggio e l'invio dei racconti potrà essere fatto entro il 31 agosto 2021. In questo modo i partecipanti potranno anche poter organizzare una visita presso il nostro Castello durante la stagione estiva. A settembre sarà effettuata la selezione e l'elezione del racconto vincitore da parte di una giuria di personalità rilevanti del mondo della cultura e dell'informazione.

Gioco di disegni per i bambini

In parallelo abbiamo lanciato anche un gioco di disegni dedicato ai bambini (scuole elementari). L'unica regola da seguire è quella descritta nel punto 1, cioè i disegni dovranno avere come soggetti il Castello di Sestola e la Bicicletta. Non ci sarà, in questo caso, un'opera vincitrice ma il nostro desiderio è quello di poter organizzare, in futuro, una mostra espositiva dei disegni ricevuti presso il Castello.

Giuria e premiazione:

Stiamo continuando a lavorare alla composizione di una giuria, composta da competenti professionisti legati a Sestola e al territorio emiliano, ma anche da selezionati professionisti, artisti e giornalisti di ambito nazionale e internazionale. Ai giurati, che parteciperanno a titolo gratuito, sarà affidato il compito di selezionare il racconto migliore che sarà eletto quale vincitore. L'elezione del vincitore sarà svolta tramite una cerimonia in chat virtuale al fine di non avere impatti né economici né sanitari.

Attualmente i giurati che hanno dato la loro disponibilità sono:

- 1) **Sabrina Carreras**, giornalista RAI specializzata in giornalismo d'inchiesta. Da più di 10 anni lavora come inviata e autrice per il programma di prima serata *Preso Diretto* Rai3. Autrice di diverse pubblicazioni e libri d'inchiesta e attualità.

Concorso di scrittura: "C'erano una volta una Bici e un Castello" – IAT SESTOLA

- 2) **Jesus Garces Lambert**, regista messicano, da anni naturalizzato italiano, ha realizzato numerosi documentari e film premiati a livello internazionale. La rivista Forbes, nel 2018, lo nomina uno dei messicani più creativi al mondo. Negli ultimi 3 anni ha diretto due film pluripremiati per SKY Arte: "Caravaggio. L'anima e il sangue", il documentario più visto nella storia del cinema italiano, Globo d'oro 2018 e N.1 al Box Office in più di 8 paesi e "Io Leonardo" sulla straordinaria vita di Leonardo da Vinci.
- 3) **Susanna Baccetti** autrice, regista e documentarista specializzata in storie del territorio, viaggi, enogastronomia, sia in Italia che nel resto del mondo. Dal 2013 collabora al programma Geo, Rai3.
- 4) **Beppe Boni**, giornalista e attualmente condirettore del Carlino.it e del Resto del Carlino di Bologna. Ha lavorato nella sua lunga carriera anche con Ansa, Corriere della Sera e con Il Giornale diretto da Indro Montanelli.
- 5) **Mario Bartoli**, laureato all'Università di Bologna alla Facoltà di Lettere e Filosofia. Professore di materie letterarie alle scuole superiori, profondo conoscitore della cultura storica sestolese, fa parte dell'Associazione Culturale E' Scamàdul dal 1972, anno della sua costituzione.
- 6) **Clara Carlini** laureata presso l'Università degli Studi di Milano alla facoltà di Scienze Politiche, indirizzo politico-internazionale e diritto anglo-americano. Traduttrice letteraria. Corrispondente per l'Italia, responsabile delle pubbliche relazioni con uffici stampa e show room presso Huber Burda Media Germania di Monaco. Di padre sestolese, ama ed è profondamente legata a Sestola.

FASE 2 – PROGETTI DI SVILUPPO

Come anticipato nell'introduzione, questo concorso è un'iniziativa all'interno del un nostro progetto più ampio che prevede diverse attività e in particolare questo concorso potrebbe avere anche diversi futuri sviluppi. Le possibilità di sviluppo possono essere tante, e ci fa piacere dividerne alcuni esempi con Voi al fine di darvi modo di comprendere appieno i nostri obiettivi e il nostro interesse di condivisione e apertura alla collaborazione con le strutture scolastiche del territorio. Ecco alcune di queste ipotesi di sviluppo:

1) REALIZZAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO

realizzazione di un cortometraggio basato sul racconto vincitore

2) MOSTRA

realizzazione di una mostra all'interno del Castello con esposti tutti (o una parte) i racconti ricevuti e i disegni realizzati dai bambini. La mostra potrebbe essere sia fisica che digitale

3) SPETTACOLO TEATRALE

realizzazione di uno spettacolo teatrale, che sia basato su uno o più racconti, da realizzare in collaborazione con gruppi teatrali presenti sul territorio o in collaborazione con laboratori scolastici

4) NUOVI CONCORSI DI RACCONTI BREVI

ideazione di nuovi concorsi di racconti, coinvolgendo altri temi che facciano sempre riferimento alle bellezze storiche e naturali del territorio (es. lago della Ninfa, l'osservatorio del Monte Cimone)

5) NUOVI CONCORSI PER OPERE DI ALTRO GENERE

estendere il progetto ad altre forme artistiche, proponendo, ad esempio, concorsi di cortometraggi, composizioni musicali, fotografie, etc...

6) APERTURA DEL PROGETTO SUL TERRITORIO

estendere il progetto ad altri Comuni dell'Appennino, al fine di poter creare un progetto più ricco ed interessante.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il nostro desiderio è quello di poter collaborare con Voi nell'obiettivo di coinvolgere i giovani studenti nella **conoscenza delle bellezze storiche, culturali e naturalistiche del nostro territorio e lanciare un messaggio positivo in questo momento così particolare.**

Sperando che la proposta possa incontrare il Vostro interesse, siamo a completa disposizione per offrire maggiori informazioni.

Cordiali saluti - L'Ufficio Turistico di Sestola